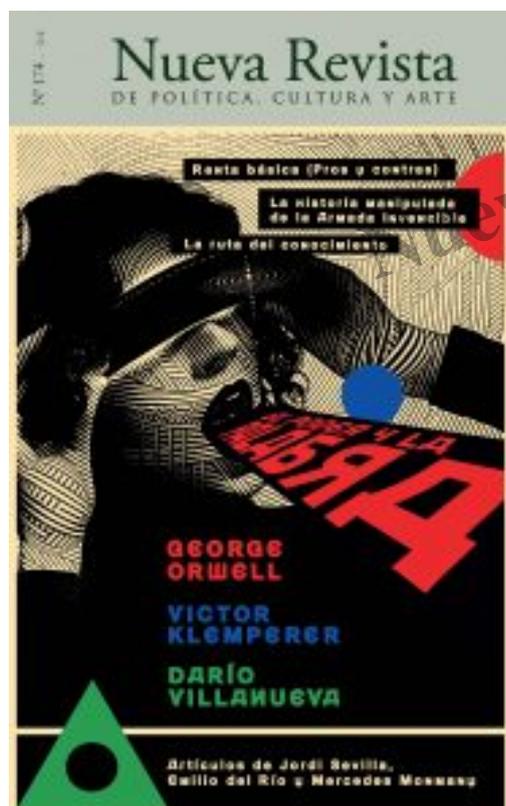




Las relaciones entre el poder y la palabra

Descripción

Una constante en la obra del periodista y novelista británico **George Orwell** fue el estudio de las relaciones entre el uso de la lengua y el despliegue del poder. La editorial Debate recogió bajo el título de *El poder y la palabra* diez ensayos de Orwell sobre lenguaje, política y verdad, donde profetiza la imposición de lo políticamente correcto y los mecanismos de la autocensura. «Para dejarse corromper por el totalitarismo no hace falta vivir en un país totalitario», escribió. **Nueva Revista** ha tomado prestada esa expresión, «El poder y la palabra», para tratar este asunto en [su último número impreso](#), el 174.



Nueva Revista número 174. El poder y la palabra

Otro estudioso importante del poder de la palabra es **Victor Klemperer**. En 1947 publicó [LTI. La lengua del Tercer Reich](#), en la Alemania ocupada por la Unión Soviética. El filólogo y profesor universitario plasmó en su estudio de qué forma la propaganda nazi distorsionaba la lengua alemana para inculcar las consignas nacionalsocialistas. *LTI. La lengua del Tercer Reich* es un clásico que mantiene su vigencia porque muestra que ninguna sociedad permanece inmune a la distorsión de la

lengua. El lenguaje, sostiene Klemperer, crea y piensa por nosotros tanto más cuanto mayores son la naturalidad y la inconsciencia con que nos entregamos a él.

El bloque sobre el poder y la palabra se completa con una entrevista a **Darío Villanueva**, catedrático de Teoría de la Literatura y ex director de la Real Academia. Crítico ante lo que se ha dado en llamar lenguaje inclusivo, Darío Villanueva siempre se ha opuesto a la corrección política, que considera «una forma de censura», como aclara en la conversación. Su preocupación se extiende a la falta de libertad de expresión en los campus universitarios.

Dentro ya del cuerpo de este número 174 de *Nueva Revista*, **José Antonio Noguera** y **Arkadiusz Siero?**, el primero profesor de Sociología en la Universidad Autónoma de Barcelona y el segundo de Economía en la de Wrocław (Polonia), relatan los pros y los contras de la **renta básica universal**, una prestación monetaria universal, individual e incondicional, a la que se tendría derecho por el mero hecho de existir como miembro pleno de una comunidad política. Puede ser una propuesta discutible y de difícil aplicación, pero en ningún caso una ocurrencia excéntrica que no merezca atención.

Especial empeño pone este número de *Nueva Revista* en el reciente **documental de la BBC que desmonta la versión oficial sobre la derrota de la Armada española** (1588). La historiadora, curadora de los palacios reales británicos y presentadora **Lucy Worsley**, en el trabajo de la BBC titulado *Royal History's Biggest Fibs. 2. The Spanish Armada* («Las mayores mentirijillas de la historia de la realeza. Capítulo 2. La Armada española»), enmienda la plana a la versión establecida de la historiografía británica sobre el fiasco de la Armada. Según Worsley, está «llena de exageraciones, distorsiones y hasta de gigantescas mentirijillas, de *fake news*». Worsley narra que el auténtico hundimiento fue el de la Invencible inglesa o Contraarmada, es decir, la flota de invasión enviada por Isabel I contra Felipe II en la primavera de 1589, en el marco de las operaciones de la guerra anglo-española (1585-1604).

Miguel Ángel Garrido Gallardo, catedrático de Gramática General y Crítica Literaria, editor de *Nueva Revista*, con ocasión del libro homenaje que le han dedicado sus discípulos y colegas (*Vir bonus dicendi peritus*), responde igualmente a las preguntas de *Nueva Revista*, en un intento de resumir su carrera y sus aportaciones a la semiótica. Garrido Gallardo subraya que querer convencer al interlocutor de los puntos de vista propios «es connatural al ser humano».

Emilio del Río abunda, con ocasión de *La ruta del conocimiento*, un libro de la historiadora británica **Violet Moller**, en el redescubrimiento durante el Renacimiento de las ideas del mundo clásico. **Benigno Blanco** comenta *El naufragio de las civilizaciones*, la última obra de **Amin Maalouf**. Finalmente, y entre otros temas, **Jordi Sevilla** reseña *Excesos. Amenazas a la prosperidad global*, de **Emilio Ontiveros**.

Fecha de creación

23/09/2020

Autor

Nueva Revista